



skolacrew.com

О НАС

Школа/Škola Crew – московская независимая команда энтузиастов, которые помогают публике, далекой от мира академической музыки, лучше ориентироваться в ней. Своими концертами они показывают, что классика – это не так уж скучно.

Концерты Школа/Škola Crew – это смесь эдьютейнмента, авторской настенной анимации и максимально качественного и профессионального исполнения камерной музыки. В подаче материала команда идёт навстречу неподготовленной публике, но при этом «подтягивает» её выбором редко исполняемых и сложных произведений.

Аналогов проекта Школа/Škola Crew в мире нет.

[Видео о нас](#)

[Посмотреть наш концерт](#)



МЫ РАЗРАБОТАЛИ И ПРОВЕЛИ

- Мультимедиа программы на сценах: ГЦСИ, Дома Скрябина, образовательного центра «Сириус», МСИ «Гараж», МКЗ «Зарядье», Частная Филармония «Триумф» (Пермь), «Екатерининское собрание» (Санкт-Петербург), Янтарь Холл (Светлогорск), «Пакгаузы» (Нижний Новгород).
- Лекционный курс «Все подряд» в МСИ «Гараж»;
- Выставки, дискуссии, концерты и презентации в рамках: Международного фестиваля Интермузей, форума креативных индустрий ARTWERK, Московского культурного форума, Московского Урбанистического форума Москва 2030.
- В 2021 выпустили книгу по истории академической музыки
- С 2020 года выпустили релизы на лейбле MARS Records - The Album, Bach, Rachmaninov, Hindemith, Melodies, Romeo and Juliet.
- В 2022 и 2023 году стали победителями конкурса Президентского фонда культурных инициатив.



НАША КОМАНДА

Александра Стефанова (фортепиано)

- Окончила МССМШ им. Гнесиных класс Пляшкевич Е.С. в 2007 году
- В 2013 году окончила ГКА им. Маймонида.
- Там же в 2015 году получила диплом ассистентуры-стажировки
- С 2009 - 2015 принимала участие в международных фестивалях в таких странах как: Франция, Германия и Мальта.
- С 2008-2015 мастер классы у таких пианистов, как: Профессор Борис Петрушанский, Владимир Виардо, Николай Луганский, Профессор в высшей школе в Кёльне Нина Тичман (США).
- В декабре 2015 года создала музыкальный коллектив Школа / Škola Crew, постоянным участником которого является.
- В 2021 году написала книгу по истории академической музыки от античности до середины XX века.
- С 2020 г. имеет записи вышедшие на лейбле MARS Records: The Album, Bach, Rachmaninov, Hindemith, Melodies, Romeo and Juliet.

Василий Данилец (альт)

- Окончил МССМШ им. Гнесиных класс Озол Е.И. в 2007 году
- Окончил МГК им. П.И. Чайковского в 2012 году.
- С 2008 по 2019 г. был вторым концертмейстером группы альтистов АСО Московской Филармонии.
- Концертмейстер группы альтистов и солист в камерном оркестре «Виртуозы Москвы»
- Участник фестивалей в: Германии, Голландии и Швейцарии
- Солировал в таких залах как: Московский дом Музыки, МКЗ Зарядье, Большой Зал Консерватории им. П.И. Чайковского, Большой зал Астраханской консерватории.
- В 2022 году вышли релизы Школа / Škola Crew на лейбле MARS Records: с произведениями Пауля Хиндемита, Сергея Рахманинова и Сергея Прокофьева - «Rachmaninov», «Hindemith», «Romeo and Juliet»





Светлана Сергиенкова (скрипка)

- Окончила ЦМШ класс А. В. Ревича 2007 году
- МГК ИМ. Чайковского класс народного артиста РСФСР профессора В. Пикайзена 2012 г
- С 2010 года работала концертмейстером вторых скрипок в камерном оркестре «Кремлин».
- С 2014 года работала в оркестре театра оперы и балета в г. Владивосток.
- С 2016-2018 гг. концертмейстер оркестра приморской сцены Мариинского театра (г. Владивосток).
- Участвовала в мастер-классах З. Брона, П. Верникова, Б. Кушнера.
- Обучалась у П. Бермана в Италии (Имола).
- С 2020 г. имеет записи вышедшие на лейбле MARS Records: The Album, Melodies



Олеся Саблина (виолончель)

- Окончила Московскую Государственную Консерваторию по классу проф. Н. Шаховской, так же параллельно учась в магистратуре в Королевском Колледже Музыки в Лондоне у А. Чаушяна и Тринити Лабан Консерватории (класс Д. Кенеди)
- Олеся является стипендиатом многих фондов в том числе Д. Мацуева, стипендии Alice Templeton Scholar supported by a QEQM Award, так же получила возможность играть на инструменте коллекции Florian Leonhard Fine Violins.
- Является лауреатом международных конкурсов в том числе Vivian Joseph Classical Concerto Competition, London; и др.



Дарья Рапопорт (скрипка)

- Окончила РАМ им. Гнесиных в 2007 году.
- Являлась стипендиатом фонда В. Спивакова, участвовала в концертах и фестивалях фонда в городах России.



Валерия Санчило / waneella

- Окончила ВГИК им. Герасимова по специальности "Художник анимации и мультимедиа".
- Участник: FANTOCHE (Швейцария), «Pixel dreams» (Аргентина), Denim Première Vision. (Франция), The Tokyoiter (Япония), «GIF-GIF-GAF» (Россия), Pixel Art Park 5 2018, Pixel Art Park 6 2019 (Япония)
- Персональная выставка «Поезд «Москва-Токио» в рамках программы Nexus New ЦТИ Фабрика и VII Московской международной биеннале молодого искусства.
- Работы опубликованы в изданиях: Мифбук 2017, Мифбук 2018, "The Masters of Pixel Art Vol.3" 2019, "ピクセル百景 現代ピクセルアートの世界" 2019, "SFイラストレーション" (Illustration) 2021
- С 2017 года работает с Nickelodeon, Cartoon Network, Disney, Valve, WayForward, Союзмультфильм и так далее.



Никон Филиппов

- Окончил ВГИК им. Герасимова по специальности "Художник анимации и мультимедиа".
- Участник Новосибирской Триеннале Печатной графики
- Участник выставок: "Жёлтый звук" в музее Царицыно,
- "Зданевич здесь и сейчас" в Московском музее современного искусства,
- "Branches from the same tree: Russian and American Printmaking Exhibition" В Шенчжэне,
- "30000" в ЦТИ Фабрика.
- Выставка "Прогон" в Пиранези лаб
- Ярмарка молодого современного искусства blazar
- Выставка "Artist statement" в галерее shift
- Ярмарка catalog



Екатерина Богуславская

- Окончила ВГИК им. Герасимова по специальности "Художник-постановщик анимационного кино" мастерская С.А. Алимova с красным дипломом.
- Работала на основных анимационных студиях Москвы: Agama film, Союзмультфильм, Анимаккорд, Паровоз, Ярмо. А так же с американской студией Unsaid Studio.
- Помимо анимации работала иллюстратором с различными издательствами: GREAT STAR MEDIA, Wonderbly, Illumicrate и Кит.
- Много раз принимала участие в рисовании настольных игр из серии "Имаджинариум" фирмы Cosmodrome games. А также разрабатывала настольную игру для Alley cat games.
- Компании с которыми сотрудничала Екатерина: Okko, AllExpress, 2ГИС.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- Старшие школьники и студенты, регулярно посещающие культурные институции.
- Молодые люди и люди среднего возраста, которые интересуются классическим искусством, но предпочитают современные форматы, актуальную коммуникацию и непрерывное образование.
- Люди старшего возраста, которых не пугает современная подача классики

ЦЕЛИ НАШЕЙ РАБОТЫ

- Популяризировать классическую музыку, «внедрять» её в повседневный досуг молодого поколения путём соединения музыки с современным визуальным искусством.
- Благодаря «воспитанию» нового слушателя камерная музыка сможет вернуть себе интерес и внимание.
- Формировать зрительский вкус с помощью высокопрофессионального исполнительского мастерства



ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Нужна поддержка государства – мы участвуем и побеждаем в грантовых конкурсах. Это даёт нам возможность планировать крупные мероприятия, гастроли и т.п.

Нужен собственный доход – мы играем платные концерты, участвуем в коммерческих проектах. Это даёт нам возможность планировать большие, но необходимые расходы, например, студийную запись.

Нужна поддержка бизнеса – это даст нам возможность «закрывать» текущие расходы и большее количество средств тратить на развитие проекта и на достойную оплату труда участников команды.

Имея в наличии все эти три составляющие мы можем развиваться и приносить доход.

О необходимой поддержке – далее.

РАСХОДЫ

Ближайшие необходимые расходы

Февраль:

Аренда зала для концерта (Дом Скрябина) 12 февраля – 15 000 руб.

Реклама концерта 12 февраля – 100 000 руб. (Телеграмм-каналы)

Март:

Аренда зала для концерта (Дом Скрябина) 14 марта – 15 000 руб.

Реклама концерта 14 марта – 100 000 руб. (Телеграмм-каналы)

Февраль-март:

Оплата монтажа звукозаписи двух произведений*, которые записаны ранее – 150 000 руб.:

*Шуберт / Соната «Арпеджионе» для альты и ф-но; Шуман / Фортепианный квартет

Апрель:

Аренда зала для концерта (Дом Скрябина) 22 апреля – 15 000 руб.

Реклама концерта 22 апреля – 100 000 руб. (Телеграмм-каналы)

РАСХОДЫ

Ближайшие возможные расходы:

Апрель – съемка видеоклипов, только если будет возможность

Съемка видеоклипов – съемочная бригада с арендой техники на 2 дня, монтаж и прочие затраты – 600 000 руб.

Аренда рояля для съемок (2 дня) – 230 000 руб.

Аренда площадки для съемок (2 дня, зал «Оливье», ЦСИ «Фабрика») – 120 000 руб.

Работа визажистов для съемок (2 дня, 2 человека) – 60 000 руб.

Февраль-апрель: Покупка проектора в дар Дому Скрябина – 50 000 - 150 000 руб.

Поможет решить 2 задачи:

- качественное изображение
- бесплатная аренда для нас минимум на 10 мероприятий

Далее ситуация неопределенная: если мы получим грант, будет гранатовая гастрольная программа.

Если не получим – будет больше московских концертов.

ЧТО МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ

Разместим логотип партнера на электронной афише, на нашем сайте и на экране-заднике сцены во время концерта. Расскажем о нашем партнере в постах в соцсетях, в рассылке нашим зрителям.

Логотипы и информацию увидят наши подписчики и зрители – люди, ценящие качественный, эстетичный контент, полезную информацию и осмысленный досуг.

Это сформирует камерное, элитарное, эстетичное, интеллектуальное представление аудитории о партнере проекта.



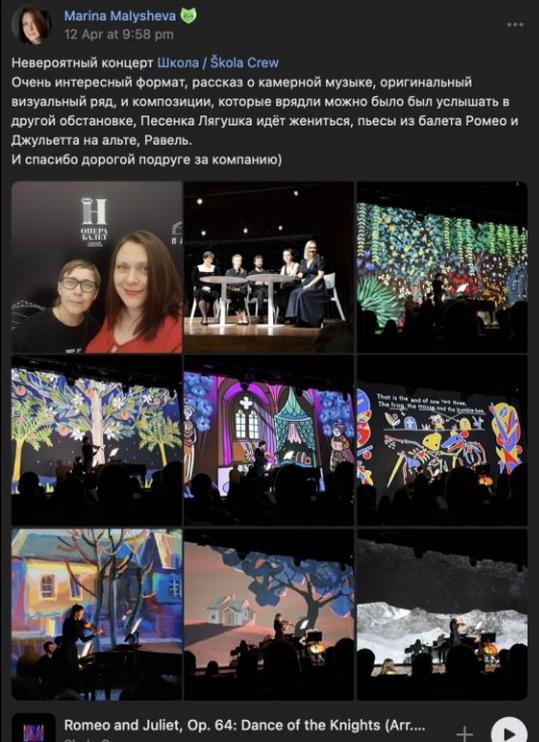
GRUSHA

ОТЗЫВЫ

natashaspivak Сегодня узнала, какво это – сходить на концерт классической музыки без этого неизбежного момента, когда становится скучно. Команда Skola Crew и их "Страшные сказки" в доме-музее Скрябина. Ребята делают видео-инсталляции под свои программы, а организатор (и пианистка команды) Саша Стефанова перед каждым номером рассказывает историю композитора, чье произведение предстоит послушать. Это такое удовольствие, и очень познавательно! Рекомендую 🙌 @skola_crew @foma_stephan #skolacrew #страшныесказки #доммузейскрябина

loreleitar @skola_crew снова создали такие гостеприимные и страшные, заманчивые и непредсказуемые, кружевные и зеркальные реальности, из которых так не хочется возвращаться обратно... Пусть даже на красиво заснеженный Арбат. 💜 Особенно порадовал сказочник-Стравинский 🤩👁️

asidoramarton Это совершенно замечательные ребята, которые устраивают вот такие камерно-душевные концерты для нас... наконец-то, добрались 🙏🎵 #вечермузыки #музыкальныйвечер #триг #домскрябина #музейскрябина



evgenia_ushenina Чайковский в исполнении @skola_crew в продолжение темы Левитана и импрессионизма - превосходная кульминация дня! При вашем трудолюбии, самоотдаче, таланте вы всегда будете удивлять и радовать. Саша, отдельное спасибо за "Октябрь" ❤️

svetlana_borisovna1 #эдвардгриг #хотел быть как Вагнер 😄, а потом стал собой 😊👍 #перезагрузка мозга 😊

aleksander.prohorov Насладился концертом от @skola_crew посвященный Петру Ильичу Чайковскому. На видео Фортепьянное трио, первая часть.

olga_potapova Какая прекрасная музыка!!!!) ❤️

plombirr Для тех кто не понимает в музыке, ребята из #skolacrew нашли способ доступно донести 🤩👁️👍👍

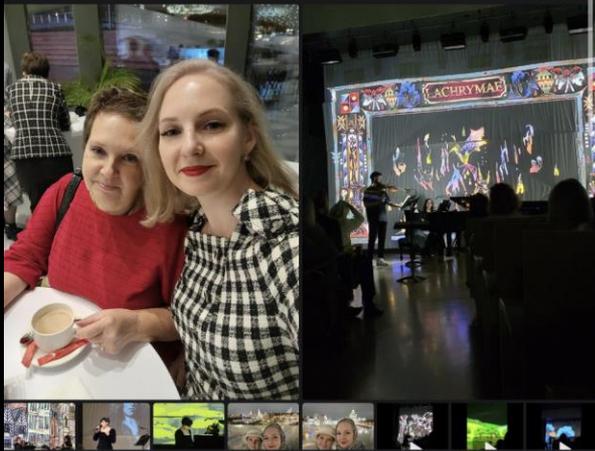
ОТЗЫВЫ



Sofya Belyaeva

today at 00:06

Сегодняшний вечер с мамой в Зарядье. Давно полюбившиеся [Школа / Škola Crew](#) сегодня знакомили зрителя с композиторами Англии в своем фирменном стиле: лекционная+музыкальная+художественно-оформительская составляющие! И всё, как всегда, душевно, кулуарно, с азартом и юмором!
Ждем конца января - в программе будет Франция)))) А то английская музыка, как английский юмор - здорово, но очень тонко))))))



Вероника П. Я не ожидала, что можно сочетать классику и современную анимацию)Восторг!

Like · Reply · Message · 3d



Приятная атмосфера, интересный и на удивление стильный визуальный ряд (я не сторонник смешения музыки с чем-либо ещё, пошла в целях эксперимента), и ещё раз повторю - отличные музыканты, браво! С удовольствием приду ещё на ваши мероприятия.

Чувствуется профессионализм музыкантов, интересная история камерной музыки. Спасибо Вам за Ваше творчество.



Julia Tet is attending Германия with Anna Matyash at Дом-музей А.Н. Скрябина.

20 mins · Moscow · 🌐

Замечательный необыкновенный вечер. Как будто побывали в музыкальной шкатулке с произведениями любимых композиторов. Некоторые имена открылись за вечер. Классическая музыка все же наполняет особой возвышенностью. Большое спасибо [Школа / Škola Crew](#) за то, что дарите городу такую магию ✨ #skolacrew #concert #classicalmusic

Мне всё понравилось, профессиональное исполнение на высшем уровне!

Восхитительное чистое исполнение! Затронуло душу и сердце, ощущение очищения и наполнения! Рада что пришла и желаю вам всемирного успеха 💖

Очень важный и нужный проект. Рассказывается доступным языком. Потрясающий видео ряд. Великолепные исполнители

ОТЗЫВЫ



Maria Anurova Итак: Первый поход для меня за лет 8 точно, первый поход для моего ребёнка и мы купили книгу про композиторов. Стало интересно не просто послушать музыку, но узнать биографию.

[Like](#) · [Reply](#) · [Message](#) · 2d



1

Играют профессионалы своего дела

Спасибо огромное за интересный опыт и новые знания!



Anna Efimova Для меня ваши концерты - первое длительное соприкосновение с классической музыкой. Вы создали каркас для дальнейших знаний: истории, стилей, жизней композиторов, показали, как слушать и расслышать. Анимация - это самостоятельное искусство на концертах. Не перестаю удивляться, как можно так чутко дополнять музыку, создавать дополнительный объём.

[Like](#) · [Reply](#) · [Message](#) · 3d



2



Marina Podgaevskaya Поняла, что мне, в принципе, нравится классика и высокое искусство!))

[Love](#) · [Reply](#) · [Message](#) · 2d



2

Делайте ещё, очень понравилось. Лекция с визуальным наполнением, это супер решение. Музыка на фоне картин, сногшибательно. Вы молодцы спасибо вам, что делаете такое

Интересный формат концерта

Полный восторг! Сочетание музыки с визуальными образами и рассказом предыстории - это 10 из 10! Вы очень крутая команда! Спасибо вам за то, что делаете такие проекты! Приезжайте в Краснодар! Или снова в Сириус, приедем к вам на концерт. (случайно застала вас в Петербурге, вообще-то я из Краснодара. И между прочим, мнение о том, что в Краснодаре не востребована академическая музыка, ошибочно)

Я испытала наслаждение! Мне рассказали любопытные факты, которых я не знала, я услышала новую для себя музыку, меня восхитил визуал — его высокое качество и сама режиссура, когда каждая иллюстрация соответствует музыкальному отрывку. И все музыканты невероятно красивые, как на подбор) единственное, как человеку неподготовленному, мне хотелось бы чуть больше информации о том, что такое классицизм, барокко, чем альт отличается от скрипки. Понятно, что для этого нужно больше времени, но оно того стоит♥

Спасибо участникам и организаторам! Концерт очень понравился! Интересная форма (на мой взгляд, именно такая подача оставляет глубокий след в сознании слушателей); содержательная информационная часть, высокий профессионализм исполнителей впечатляют! Желаем творческих успехов!

КОНТАКТЫ

 skolacrew.com

 skolacrew@gmail.com

 +7 9261312190

 facebook.com/skolacrew

 instagram.com/skola_crew

 twitter.com/skola_crew

 vk.com/skolacrew

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

