



skolacrew.com

О НАС

Школа/Škola Crew – московская независимая команда энтузиастов, которая помогает публике, далёкой от мира академической музыки, лучше в ней ориентироваться. Своими концертами команда показывает, что классика – это совсем не скучно.

Концерты **Школа/Škola Crew** – это смесь эдьютейнмента, авторской настенной анимации и высококачественного профессионального исполнения камерной музыки. В подаче материала команда идёт навстречу неподготовленной аудитории, но при этом «подтягивает» её, выбирая редко исполняемые и сложные произведения.

Аналогов проекта **Школа/Škola Crew** в мире не существует.



МЫ РАЗРАБОТАЛИ И ПРОВЕЛИ

- Мультимедийные программы на сценах: ГЦСИ, Дома Скрябина, образовательного центра «Сириус», МСИ «Гараж», МКЗ «Зарядье», Частной филармонии «Триумф» (Пермь), «Екатерининское собрание» (Санкт-Петербург), «Янтарь Холл» (Светлогорск), «Пакгаузы» (Нижний Новгород).
- Лекционный курс «Всё подряд» в МСИ «Гараж».
- Организовали выставки, дискуссии, концерты и презентации в рамках: Международного фестиваля «Интермузей», Форума креативных индустрий ARTWERK, Московского культурного форума, Московского урбанистического форума «Москва 2030».
- В 2021 году выпустили книгу по истории академической музыки.
- С 2020 года публикуем релизы на лейбле MARS Records: The Album, Bach, Rachmaninov, Hindemith, Melodies, Romeo and Juliet.
- В 2022 и 2023 годах стали победителями конкурса Президентского фонда культурных инициатив.



НАШИ СТУДИЙНЫЕ РЕЛИЗЫ

- [The Album](#)
- [Bach](#)
- [Hindemith](#)
- [Rachmaninov](#)
- [Melodies](#)
- [Romeo & Juliet](#)

[Видео о нас](#)

[Посмотреть наш концерт](#)



НАШИ КНИГА И ОТКРЫТКИ

Книга по истории академической музыки от Античности до первой половины XX века рассчитана на читателей, которые совсем ничего не знают о мире классической музыки, но хотели бы расширить свой кругозор.

В ней кратко и доступно изложены не только биографии композиторов, но и история зарождения основных музыкальных жанров, появления наиболее популярных инструментов, а также немного теории музыки.

Открытки с иллюстрациями наших художников. Рисунки на открытках – это стоп-кадры анимаций, которые художники создают к музыкальным произведениям.

На обратной стороне указан автор и произведение к которому сделана иллюстрация, а также встречаются QR-коды ссылок на наши опубликованные записи.

[Купить книгу](#)



НАША КОМАНДА

Александра Стефанова (фортепиано, основатель и руководитель проекта)

- Окончила МССМШ им. Гнесиных (класс Е.С. Пляшкевич) в 2007 году.
- В 2013 году окончила ГКА им. Маймонида.
- В 2015 году получила диплом ассистентуры-стажировки в том же учебном заведении.
- С 2009 по 2015 год принимала участие в международных фестивалях в таких странах, как Франция, Германия и Мальта.
- С 2008 по 2015 год посещала мастер-классы у таких известных пианистов, как профессор Борис Петрушанский, Владимир Виардо, Николай Луганский, а также профессор Высшей школы в Кельне Нина Тичман (США).
- В декабре 2015 года создала музыкальный коллектив «Школа / Škola Stew», постоянным участником которого является.
- В 2021 году написала книгу по истории академической музыки от античности до середины XX века.
- С 2020 года выпускает записи на лейбле MARS Records: The Album, Bach, Rachmaninov, Hindemith, Melodies, Romeo and Juliet.





Василий Данилец (альт)

- Окончил МССМШ имени Гнесиных (класс Е. И. Озол) в 2007 году. Окончил МГК имени П. И. Чайковского в 2012 году.
- С 2008 по 2019 год был вторым концертмейстером группы альтов Академического симфонического оркестра Московской филармонии.
- Концертмейстер группы альтов и солист в камерном оркестре «Виртуозы Москвы».
- Участник проекта «Школа / Škola Crew».
- Участник фестивалей в Германии, Нидерландах и Швейцарии. Солировал в таких залах, как Московский международный Дом музыки, Концертный зал «Зарядье», Большой зал Консерватории имени П. И. Чайковского, Большой зал Астраханской консерватории.
- В 2022 году вышли релизы проекта «Школа / Škola Crew» на лейбле MARS Records: с произведениями Пауля Хиндемита, Сергея Рахманинова и Сергея Прокофьева — Rachmaninov, Hindemith, Ромео and Juliet.



Светлана Сергиенкова (скрипка)

- Закончила Центральную музыкальную школу в классе А. В. Ревича в 2007 году.
- Московская государственная консерватория имени Чайковского, класс народного артиста РСФСР, профессора В. Пикайзена, окончила в 2012 году.
- С 2010 года работала концертмейстером группы вторых скрипок в Камерном оркестре «Кремлин».
- С 2014 года сотрудничала с оркестром Театра оперы и балета Владивостока.
- С 2016 по 2018 годы занимала должность концертмейстера оркестра Приморской сцены Мариинского театра (Владивосток).
- Принимала участие в мастер-классах таких мастеров, как З. Брон, П. Верников, Б. Кушнир.
- Проходила обучение у П. Бермана в Италии (город Имола).
- С 2020 года выпустила записи на лейбле MARS Records: альбомы The Album и Melodies.



Олеся Саблина (виолончель)

- Окончила Московскую государственную консерваторию по классу профессора Н. Шаховской, а также параллельно училась в магистратуре Королевского колледжа музыки в Лондоне у А. Чаушяна и Тринити Лабан консерватории (класс Д. Кенеди).
- Олеся является стипендиатом многих фондов, включая фонд Д. Мацуева, стипендия Alice Templeton Scholar supported by a QEQM Award, а также получила возможность играть на инструменте коллекции Florian Leonhard Fine Violins.
- Является лауреатом международных конкурсов, таких как Vivian Joseph Classical Concerto Competition, Лондон, и других.



Валерия Санчило / waneella

- Окончила ВГИК им. Герасимова по специальности «Художник анимации и мультимедиа».
- Участвовала в мероприятиях:
- FANTOCHE (Швейцария), «Pixel Dreams» (Аргентина), Denim Première Vision (Франция), The Tokyoiter (Япония), «GIF-GIF-GAF» (Россия), Pixel Art Park 5 (2018, Япония), Pixel Art Park 6 (2019, Япония).
- В рамках программы Nexus New ЦТИ «Фабрика» и VII Московской международной биеннале молодого искусства состоялась персональная выставка «Поезд "Москва-Токио"».
- Работы опубликованы в изданиях: «Мифбук» (2017, 2018), «The Masters of Pixel Art Vol. 3» (2019), «ピクセル百景 現代ピクセルアートの世界» (2019), «SFイラストレーション» (Illustration, 2021).
- С 2017 года сотрудничает с такими компаниями, как Nickelodeon, Cartoon Network, Disney, Valve, WayForward, «Союзмультфильм» и другими.



Никон Филиппов

- Окончил ВГИК им. Герасимова по специальности «Художник анимации и мультимедиа».
- Участник Новосибирской триеннале печатной графики.
- Участвовал в выставках: «Жёлтый звук» в музее-заповеднике «Царицыно», «Зданевич здесь и сейчас» в Московском музее современного искусства, «Branches from the same tree: Russian and American Printmaking Exhibition» в Шэньчжэне, «30000» в ЦТИ «Фабрика».
- Также принимал участие в: выставке «Прогон» в «Пиранези Лаб», ярмарке молодого современного искусства blazar, выставке «Artist Statement» в галерее Shift, ярмарке Catalog.



Екатерина Богуславская

- Окончила ВГИК им. Герасимова по специальности «Художник-постановщик анимационного кино» (мастерская С.А. Алимova) с красным дипломом.
- Работала на ведущих анимационных студиях Москвы: Agama Film, «Союзмультфильм», «Анимаккорд», «Паровоз», «Ярко», а также с американской студией Unsaid Studio.
- Помимо анимации, занималась иллюстрацией для различных издательств: GREAT STAR MEDIA, Wonderbly, Illumicrate и «Кит».
- Неоднократно участвовала в создании иллюстраций для настольных игр из серии «Имаджинариум» (фирма Cosmodrome Games).
- Также разрабатывала настольную игру для Alley Cat Games.
- Сотрудничала с компаниями: Okko, AliExpress, 2ГИС.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- Старшие школьники и студенты, регулярно посещающие культурные институции.
- Молодые люди и люди среднего возраста, которые интересуются классическим искусством, но предпочитают современные форматы, актуальную коммуникацию и непрерывное образование.
- Люди старшего возраста, которых не пугает современная подача классики

ЦЕЛИ НАШЕЙ РАБОТЫ

- Популяризировать классическую музыку, «внедрять» её в повседневный досуг молодого поколения путём соединения музыки с современным визуальным искусством.
- Благодаря «воспитанию» нового слушателя камерная музыка сможет вернуть себе интерес и внимание.
- Формировать зрительский вкус с помощью высокопрофессионального исполнительского мастерства



ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Нужна поддержка государства – мы участвуем и побеждаем в грантовых конкурсах. Это даёт нам возможность планировать крупные мероприятия, гастроли и т.п.

Нужен собственный доход – мы играем платные концерты, участвуем в коммерческих проектах. Это даёт нам возможность планировать большие, но необходимые расходы, например, студийную запись.

Нужна поддержка бизнеса – это даст нам возможность «закрывать» текущие расходы и большее количество средств тратить на развитие проекта и на достойную оплату труда участников команды.

Имея в наличии все эти три составляющие мы можем развиваться и приносить доход.

О необходимой поддержке – далее.

БЛИЖАЙШИЕ НЕОБХОДИМЫЕ РАСХОДЫ

Март-май:

Оплата монтажа звукозаписи двух произведений*, которые записаны ранее – 150 000 руб.:

*Шуберт / Соната «Арпеджионе» для альты и ф-но; Шуман / Фортепианный квартет

Май:

Аренда зала для концерта (Дом Скрябина) 25 мая – 15 000 руб.

Реклама концерта 25 мая – 100 000 руб. (Телеграмм-каналы)

Июнь:

Аренда зала для концерта (Дом Скрябина) 25 июня – 15 000 руб.

Реклама концерта 25 июня – 100 000 руб. (Телеграмм-каналы)

Далее ситуация неопределенная: если мы получим грант, будет гранатовая гастрольная программа. Если не получим – будет больше московских концертов.

ЧТО МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ

Разместим логотип партнера на электронной афише, на нашем сайте и на экране-заднике сцены во время концерта. Расскажем о нашем партнере в постах в соцсетях, в рассылке нашим зрителям.

Логотипы и информацию увидят наши подписчики и зрители – люди, ценящие качественный, эстетичный контент, полезную информацию и осмысленный досуг.

Это сформирует камерное, элитарное, эстетичное, интеллектуальное представление аудитории о партнере проекта.



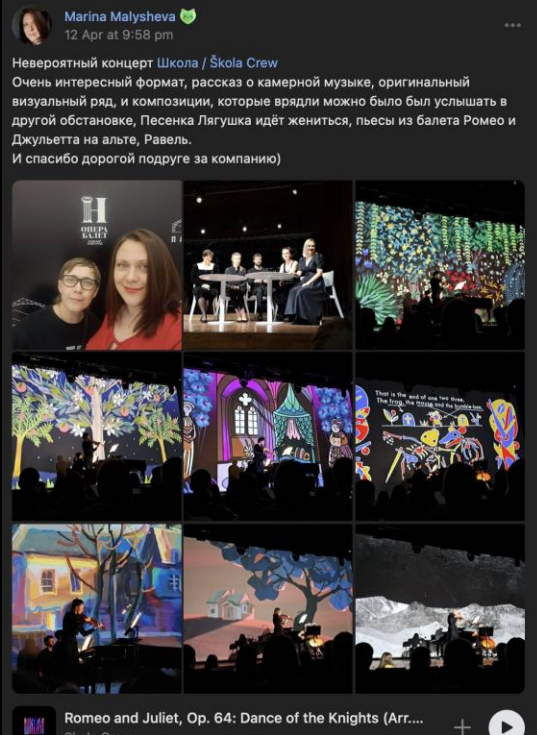
GRUSHA

ОТЗЫВЫ

natashaspivak Сегодня узнала, какво это – сходить на концерт классической музыки без этого неизбежного момента, когда становится скучно. Команда Skola Crew и их "Страшные сказки" в доме-музее Скрябина. Ребята делают видео-инсталляции под свои программы, а организатор (и пианистка команды) Саша Стефанова перед каждым номером рассказывает историю композитора, чье произведение предстоит послушать. Это такое удовольствие, и очень познавательно! Рекомендую 🙌 @skola_crew @foma_stephan #skolacrew #страшныесказки #доммузейскрябина

loreleitar @skola_crew снова создали такие гостеприимные и страшные, заманчивые и непредсказуемые, кружевные и зеркальные реальности, из которых так не хочется возвращаться обратно... Пусть даже на красиво заснеженный Арбат. 💜 Особенно порадовал сказочник-Стравинский 🤩👁️

asidoramarton Это совершенно замечательные ребята, которые устраивают вот такие камерно-душевные концерты для нас... наконец-то, добрались 🙏🎵 #вечермузыки #музыкальныйвечер #триг #домскрябина #музейскрябина



evgenia_ushenina Чайковский в исполнении @skola_crew в продолжение темы Левитана и импрессионизма - превосходная кульминация дня! При вашем трудолюбии, самоотдаче, таланте вы всегда будете удивлять и радовать. Саша, отдельное спасибо за "Октябрь" ❤️

svetlana_borisovna1 #эдвардгриг #хотел быть как Вагнер 😄, а потом стал собой 😊👍 #перезагрузка мозга 😊

aleksander.prohorov Насладился концертом от @skola_crew посвященный Петру Ильичу Чайковскому. На видео Фортепьянное трио, первая часть.

olga_potapova Какая прекрасная музыка!!!!) ❤️

plombirr Для тех кто не понимает в музыке, ребята из #skolacrew нашли способ доступно донести 🤩👁️👍👍

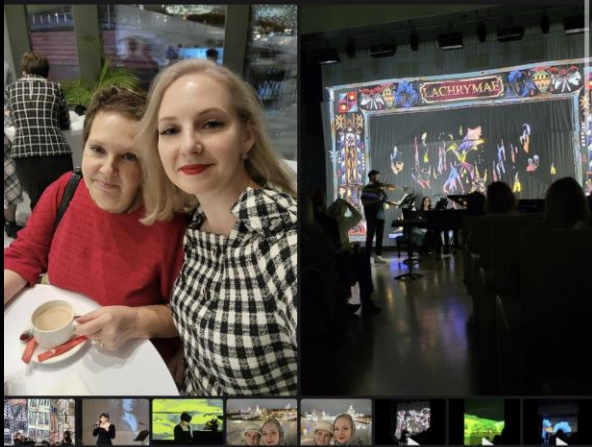
ОТЗЫВЫ



Sofya Belyaeva

today at 00:06

Сегодняшний вечер с мамой в Зарядье. Давно полюбившиеся [Школа / Škola Crew](#) сегодня знакомили зрителя с композиторами Англии в своем фирменном стиле: лекционная+музыкальная+художественно-оформительская составляющие! И всё, как всегда, душевно, кулуарно, с азартом и юмором!
Ждем конца января - в программе будет Франция)))) А то английская музыка, как английский юмор - здорово, но очень тонко))))))



Вероника П. Я не ожидала, что можно сочетать классику и современную анимацию)Восторг!

Like · Reply · Message · 3d



Приятная атмосфера, интересный и на удивление стильный визуальный ряд (я не сторонник смешения музыки с чем-либо ещё, пошла в целях эксперимента), и ещё раз повторю - отличные музыканты, браво! С удовольствием приду ещё на ваши мероприятия.

Чувствуется профессионализм музыкантов, интересная история камерной музыки. Спасибо Вам за Ваше творчество.



Julia Tet is attending Германия with Anna Matyash at Дом-музей А.Н. Скрябина.

20 mins · Moscow · 🌐

Замечательный необыкновенный вечер. Как будто побывали в музыкальной шкатулке с произведениями любимых композиторов. Некоторые имена открылись за вечер. Классическая музыка все же наполняет особой возвышенностью. Большое спасибо [Школа / Škola Crew](#) за то, что дарите городу такую магию ✨ #skolacrew #concert #classicalmusic

Мне всё понравилось, профессиональное исполнение на высшем уровне!

Восхитительное чистое исполнение! Затронуло душу и сердце, ощущение очищения и наполнения! Рада что пришла и желаю вам всемирного успеха 💖

Очень важный и нужный проект. Рассказывается доступным языком. Потрясающий видео ряд. Великолепные исполнители

ОТЗЫВЫ



Maria Anurova Итак: Первый поход для меня за лет 8 точно, первый поход для моего ребёнка и мы купили книгу про композиторов. Стало интересно не просто послушать музыку, но узнать биографию.

[Like](#) · [Reply](#) · [Message](#) · 2d



1

Играют профессионалы своего дела

Спасибо огромное за интересный опыт и новые знания!



Anna Efimova Для меня ваши концерты - первое длительное соприкосновение с классической музыкой. Вы создали каркас для дальнейших знаний: истории, стилей, жизней композиторов, показали, как слушать и расслышать. Анимация - это самостоятельное искусство на концертах. Не перестаю удивляться, как можно так чутко дополнять музыку, создавать дополнительный объём.

[Like](#) · [Reply](#) · [Message](#) · 3d



2



Marina Podgaevskaya Поняла, что мне, в принципе, нравится классика и высокое искусство!))

[Love](#) · [Reply](#) · [Message](#) · 2d



2

Делайте ещё, очень понравилось. Лекция с визуальным наполнением, это супер решение. Музыка на фоне картин, сногшибательно. Вы молодцы спасибо вам, что делаете такое


Интересный формат концерта

Полный восторг! Сочетание музыки с визуальными образами и рассказом предыстории - это 10 из 10! Вы очень крутая команда! Спасибо вам за то, что делаете такие проекты! Приезжайте в Краснодар! Или снова в Сириус, приедем к вам на концерт. (случайно застала вас в Петербурге, вообще-то я из Краснодара. И между прочим, мнение о том, что в Краснодаре не востребована академическая музыка, ошибочно)


Я испытала наслаждение! Мне рассказали любопытные факты, которых я не знала, я услышала новую для себя музыку, меня восхитил визуал — его высокое качество и сама режиссура, когда каждая иллюстрация соответствует музыкальному отрывку. И все музыканты невероятно красивые, как на подбор) единственное, как человеку неподготовленному, мне хотелось бы чуть больше информации о том, что такое классицизм, барокко, чем альт отличается от скрипки. Понятно, что для этого нужно больше времени, но оно того стоит♥

Спасибо участникам и организаторам! Концерт очень понравился! Интересная форма (на мой взгляд, именно такая подача оставляет глубокий след в сознании слушателей); содержательная информационная часть, высокий профессионализм исполнителей впечатляют! Желаем творческих успехов!

КОНТАКТЫ


 skolacrew.com


 skolacrew@gmail.com

 +7 9261312190

 facebook.com/skolacrew

 instagram.com/skola_crew

 https://t.me/skola_crew

 vk.com/skolacrew

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

